



Posibilidades

LA COMPAÑÍA SL SHAKESPEARE
I-CAMPAÑA DE INVIERNO 2008
FOLLETO INFORMATIVO





Todas las imágenes mostradas en continuación pueden ser vistas directamente usando al viewer principal de SI



Aunque la Compañía SL Shakespeare es sostenida por talentos y profesionales del RL, corre actualmente con presupuesto de SL. Con tu apoyo, seríamos capaces de ampliar nuestros esfuerzos, tanto dentro como fuera del mundo virtual.

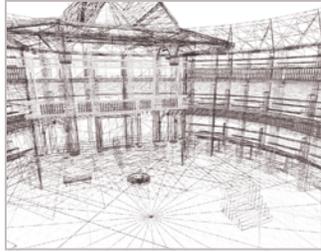
Este folleto presenta algunas posibilidades que tu patrocinio puede permitir...

IGUALDAD DE ACCESO PARA LOS ACTORES

Que el dinero no sea una barrera para el talento.

Micrófono estandarizado y tarjeta de sonido para cada actor: Es asombroso que una de las tareas que más gasta nuestro tiempo sea la de adaptar las diversas configuraciones de software y de hardware entre los actores para el funcionamiento optimizado de la voz. Con un micrófono cardioide estandarizado y una tarjeta de sonido para cada actor en nuestra tropa, podríamos invertir más tiempo en asuntos más esenciales como son la historia y la actuación.

Software profesional: actualmente utilizamos versiones antiguas de Apple Final Cut, Digidesign Pro Tools y Adobe Premier. Versiones actualizadas y la compra de software profesional como Apple Logic Studio nos ayudaría a producir un machinima de alta calidad para distribución en DVD fuera del mundo virtual.



TECNOLOGÍAS AVANZADAS

Imagina el futuro, ahora.

Animaciones del mundo virtual – la siguiente generación: además de desarrollar lo que ya existe en SL, nuestra visión a largo plazo incluye contribuciones de las tecnologías emergentes.

Integración de la captura del movimiento en tiempo real: Idealmente, un actor podría cantar y mover el brazo en RL, y tener su representación del avatar-bot repitiendo los movimientos simultáneamente! Para capturar el movimiento tiempo real e integrarlo al mundo virtual se podría, por ejemplo, desarrollar un cliente especial y un servidor que acepte y procese específicamente datos de la animación del habla.

Mejoramientos en archivamiento de la Obra 3D e invitación extendida a crear: en contraste con RL, una obra teatral en SL no tiene que ser temporal. En el mundo virtual, se puede “congelar” una obra en 3D y componerla de modo que el público pueda usar un menu (HUD) individual para navegar a través de las escenas y rebobinar al gusto hasta cualquier punto. En vez de ser simple grabación, se podría caminar literalmente a través de la obra y verla en todas sus dimensiones. Como directores potenciales, el público-individual podría recombinar diversos segmentos y crear de ese modo nuevas obras a partir de los datos registrados. Para poner esto en práctica, se requeriría sincronizar el sonido con animaciones y bots durante una sesión de carga obligatoria. Actualmente, estamos limitados a sólo almacenar animaciones no-faciales regulares con segmentos de voz. Otros desarrollos incluyen mejoramientos en la animación expresiva y de habla de la cara y posiblemente la capacidad de exportar activos en formatos compatibles.



TECNOLOGÍAS AVANZADAS (CONT'D)

Bot Servidor: Para nuestras representaciones en vivo en el 2008, necesitamos un servidor dedicado a los bots en el lugar principal, esquina 4-sim sLiterary y en otros sims. Sin fondos adicionales, nos veríamos obligados, para el funcionamiento de los bots, a disponer de los ordenadores del personal voluntario y de conexiones compartidas.

Bot avanzado AI: nuestros bots se podrían hacer más inteligentes para responder a estímulos tales como retroceso cuando un miembro de la audiencia tira cacahuetes. Tu patrocinio permitiría la ejecución de detalles como este.

¿DIJIMOS BOTS?

Aunque por bot se entienda a menudo el diminutivo de robot, nosotros utilizaremos otro tipo de bot para nuestras representaciones en vivo. Este bot es más bien, una marioneta controlada por un actor. Estos bots son avatares controlados por otro avatar, siendo las ventajas una mayor precisión de movimiento y la seguridad de continuar la obra incluso cuando un actor tiene problemas con su sistema. También se pueden desarrollar bots inteligentes (AI), haciendo, por ejemplo, que reaccionen instantáneamente cuando un objeto los golpea.

PUBLICIDAD DEDICADA

Campaña Publicitaria de Intermundos: aunque actualmente estemos asociados a grupos que hacen envíos a miles de residentes interesados en las artes y a agencias publicitarias, en SL y blogs en RL, nuestros esfuerzos en RL están limitados a estas instituciones afiliadas. En suma, confiamos en que nuestra publicidad vaya de boca en boca y sin fondos adicionales estaremos limitados a las comunidades actuales.

CONSOLIDAR LA PLANTILLA:

Atraer y retener talentos RL a esta producción de SL.

Contratar diseñadores exclusivos: aunque nuestro vestuario hasta ahora parezca formidable, nos hemos basado en donaciones de SLface.com y en el sentido estético de nuestros compradores. Nuestra visión es que los vestuarios sean exactas réplicas históricas hechas por algunos de los diseñadores mas destacados de SL.

Contratar a un técnico de sonido: nuestro “techie” visionario de sonido para que los directores y los elencos no tengan más que resolver dificultades técnicas mientras tratan de perfeccionar la puesta en escena y su actuación.

Pagar sueldos RL: un miembro anónimo del equipo lo dijo así: “estamos participando en nuestro tiempo libre después del trabajo. Sería mi sueño poder trabajar tiempo completo en SL. Lograr eso sería una proeza viviendo en los Estados Unidos. Pero en mi opinión, esta producción, es una empresa que podrá hacerlo posible!”

Contratar elencos para producciones universales: actualmente, nos limitamos al horario de Europa y Estados Unidos. Pero, SL es verdaderamente un teatro global, y quisiéramos extendernos a Asia y al resto del mundo.

Contratar estrellas: reclutar activamente talento RL para nuestras producciones del SL.

EMPRESAS POSTERIORES DE SL SHAKESPEARE Y FACULTADES TÉCNOLÓGICAS PARA TEATRO EN SL

Promover la cultura Isabelina (Elizabethana) del sim: ¡Amamos a Shakespeare, y sabemos que tú también! ¿Qué ocurriría si impregnásemos SL con sims Isabelinos que fuesen réplicas históricas exactas construidas profesionalmente?

Apoyar producciones menores para puesta en escena en el Teatro del Globo de SL: Aun cuando hasta ahora hemos hecho las producciones “en secreto”, algunos dramaturgos independientes ya nos han contactado pidiendo asesoramiento. Nuestras premisas están abiertas al público y actualmente apoyamos grupos que realizan lecturas en vivo y grupos menores de danza. Aunque ya tenemos un repertorio de tecnologías y vestuarios disponibles para apoyar estas producciones menores, quisiéramos tener los medios para asignar personal especializado.

Difusión de teatro en RL: con las tecnologías SimulBot y la plataforma MMOG de SL, se puede difundir simultáneamente a un vasto público para que vea las representaciones teatrales 3D en vivo desde múltiples localidades. Por supuesto, las representaciones se pueden televisar para tener más espectadores, pero una función teatral 3D, en la que cada miembro del público pueda caminar o elegir el ángulo deseado para verla es una novedad e implicaría que el público diera preferencia a la representación en la pantalla del ordenador. Ahora, imaginate tomar las voces de una producción de RL con cupo limitado y sincronizarlas en el SimulBot. ¡Compartiríamos esa perfección temporal con cualquier persona dondequiera, en vivo y en 3D!



TÉRMINOS DE PATROCINIO Y BENEFICIOS (EDICIÓN SL)

L\$500+: Patrocinio peniques

- Mención del nombre y contribución en el Sitio y la base de datos
- Entrada a una función regular en vivo - zona de pie.

L\$5000+: Patrocinio galerías

- Grabado del nombre en la pared virtual de las premisas del SSC.
- Prioridad en la opción del asiento en la galería (sólo primer boleto)
- Entrada a una función regular en vivo con asiento disponible en la galería.
- Regalo estacional de la tienda SL Globe Gift Shop.
- Todos los beneficios del Patrocinio peniques

L\$10,000+: Encore Preshow

- Nombre anunciado durante los preestrenos (precarga obligatoria) antes de las funciones en vivo.
- Tour “detrás de las escenas” (fuera de temporada)
- Regalo estacional personalizado de la tienda SL Globe Gift Shop.
- Participación en la tómbola de audiografía por director o actor.
- Todos los beneficios del Patrocinio galerías

TÉRMINOS DE PATROCINIO Y BENEFICIOS (CONT'D)

L\$50,000+: Musa del bardo

- Grabado del nombre y la contribución inicial en uno de los escalones que llevan al teatro del Globo
- Derecho al voto para la próxima producción
- DVD de la producción
- Todos los beneficios del Encore Preshow

L\$100,000+: Ídolo del Thespian

- Participación en la tombola para asientos en las galerías sobre el escenario zona sin lag exclusivo para actores.
- Audiografía del director o actor.
- Retrato virtual del avatar con vestuarios de la era expuestos en la galería de patrocinadores (¡ropaje gratuito!)
- Todos los beneficios de Musa del bardo

L\$500,000+: Voluntad del Monarca

- Participación en la tombola para el anuncio principal en la zona frontal en la función premier.
- Grabación del nombre o logo en los fundamentos a un lado del escenario
- Priorización en la oferta para el anuncio central
- Todos los beneficios del Ídolo del Thespian

TÉRMINOS DE PATROCINIO Y BENEFICIOS (CONT'D)

L\$1,000,000+: Benefactor empresarial

- 10 participaciones en la tombola para asiento en las galerías sobre el escenario zona sin lag exclusivo para actores.
- 10 entradas a funciones regulares en asientos de galería
- Anuncio de dos páginas en el programa
- Anuncio semestral en el fundamento (sólo fuera de temporada)
- Todos los beneficios de Voluntad de Monarca

Así que, eso es todo para nuestra campaña de patrocinio invernal...

Somos profesionales con habilidades en diversas diciplinas – arte digital, programación, historia, literatura, administración y por supuesto, teatro – unidos por Shakespeare... deseando crear algo nuevo y revolucionario en toda su extensión.

TANTAS POSIBILIDADES DE LO QUE SL PUEDE SER...

Su patrocinio ayundaria a solidificar la visión de sueños por venir.